**Escopo do Produto**

*“Jogo de Damas”*

**Descrição:**

Jogo clássico de Damas aonde cada jogador deve imobilizar ou capturar as peças do jogador adversário, em um tabuleiro de 64 casas brancas e pretas. Cada jogador deve ter 12 peças no começo de jogo que se movimentam apenas nas casas escuras.

* Peças: O jogo é constituído por duas peças: as pedras e as damas.
* É possível jogar contra Jogador e contra o computador (I.A.).
* É possível mudar a dificuldade do jogo.
* A ambientação do jogo é 3D.

**Movimentação:**

O movimento de uma peça é chamada “lance”. O jogador que começa o jogo é sempre o que possui as peças brancas e então os jogadores alternam lances com suas próprias peças.

* **Pedras:**

As pedras, peças mais básicas do jogo, podem se movimentar apenas para frente e na diagonal apenas uma casa por vez. Uma pedra que chega a linha final do outro lado do tabuleiro é promovida à dama.

* **Damas:**

As damas, peças evoluídas das pedras, podem se movimentar tanto para frente quanto para trás, também sempre na diagonal porém quantas casas desejar naquela direção. Caso escolha uma direção aonde exista uma peça de mesma cor, deve-se parar em qualquer casa antes da casa aonde esta peça está posicionada.

**Captura:**

A captura de peças é uma extensão ao lance. Uma captura de peça é considerada apenas um lance jogado.

**Pedra:**

* Se uma pedra entra em contato, diagonalmente, com uma peça adversária, após a qual existe uma casa vazia na mesma diagonal, deve obrigatoriamente saltar a peça e ocupar a casa livre; a peça adversária então é retirada do tabuleiro.
* Quando uma pedra que capturou se encontra de novo, diagonalmente, em contato com a peça adversária, atrás da qual existe uma casa vazia, ela deve obrigatoriamente saltar essa segunda peça, a seguir uma terceira e assim sucessivamente, ocupando a casa livre após a última jogada.

**Dama:**

* Quando a dama e peça adversária estão na mesma diagonal, perto ou distante uma da outra, e existe atrás da peça adversária pelo menos uma casa vazia na mesma diagonal, a dama deve obrigatoriamente passar por cima da peça adversária e ocupar qualquer casa livre após a peça, à sua escolha.
* Quando uma dama, ao tomar, depois do primeiro salto, fica na mesma diagonal, perto ou a distância, de outra pedra adversária, existindo atrás desta uma ou mais casas vazias, dama deve obrigatoriamente passar por cima desta segunda peça, depois por cima de uma terceira e assim sucessivamente e ocupar uma casa livre, à escolha, após a última peça capturada.

**Fim de jogo**

* **Empate:** 
  + Por questões de simplicidade, quando apenas menos de 2 damas restarem em cada time, ao mesmo tempo, o jogo considera-se empatado após 5 lances.
* **Vencedor:**
  + Quando o adversário tem o lance e não lhe é possível jogar.
  + Quando o adversário perdeu todas as peças.